



C



오스트레일리아, 대자연의 서정을 담다

COCO FLIP

호주 디자이너 Kate Stokes의 디자인 스튜디오 COCO FLIP의 작품들은 모두 자연의 감성을 담았다. 환경을 강조하는 사회의 영향 탓일까, 그녀의 디자인이 추구하는 미적 가치는 자연을 최우선으로 해 보는 이로 하여금 차분함을 전달받도록 한다.

에디터 김미주 netel@decojournal.co.kr 사진 Jackson Eaton, Haydn Cattach
자료제공 COCO FLIP www.cocolip.com.au



1. 2. 에서 원목과 알루미늄 소재가 만나
 코코 펜던트(Coco Pendant, 스무스
 하게 모질함 조형의 형태가 다른 소
 재의 매칭이라고 믿어지지 않을 단
 품 같 허우려진다.



호주는 눈에 띄는 세계적 디자인 강국은 아니지만, 환경보호 및 재생 자원을 활용한 건축물이나 인테리어 아이디어와 실용성이 겸비된 디자인 제품들로 전세계를 공략해 전 세계의 일반 소비자들에게도 매우 친숙한 국가다. 호주는 국가와 디자인과의 매칭에 그동안 무관심했다면 COCO FLIP의 디자인을 주목해 볼 필요가 있다.

COCO FLIP의 디자이너 Kate Stokoe의 디자인은 기하학적 구조와 라질, 연결성, 물성에 기반한 작품들을 선보이고 있다. 커틴 대학에서 산업 디자인을 전공하고 지난 2006년 밀라노 국제 가구 박람회에서 전시 후 다양한 영역에서 창의적인 개발 프로젝트에 참여한 그녀는 인테리어 디자인과 놀라운만큼 다양한 프로젝트에 참여했다. 2008년부터 멜버른에서 디자인 축제와 디자인 커뮤니케이션에 주력했으며, 현재 COCO FLIP Studio의 디자이너로 자신만의 창의적인 방식을 작품으로 완성하고 있다.

전통의 방식과 현지 제작하는 방식을 활용해 완성되는 제품들은 부드러운 기미였지만, 시선을 압도하는 완성도로 쉽게 잊히지 않는 컬렉션들을 선보여 왔다. 특히 코코 펜던트Coco Pendant는 그녀의 아이디어와 디자인 철학의 핵심을 잘 드러내는 조형이다. 예시 원목을 주 소재로 한 조명은 수공예 작업 방식으로 드러나는 곡면의 유연성이 부드러움을 나타내면서, 대조를 이루는 알루미늄 소재를 함께 사용했다. 매우 다른 두 소재의 매치는 알루미늄이 독특한 질이드와 표면을 만들어내며 예시 원목과 어울리지 미묘한 매력을 뽐낸다. 자연을 주 소재로 하면서 핸드 크래프트의 장점을 최대한 발휘하는 그녀의 디자인은 호주의 태양빛과 같은 강한 컬러로, 때론 자연에서 얻은 영감을 부드러운 곡면으로 나타내 독특한 매력을 발산한다. [E]



3. 4. Loop은 모듈화된 선반 테이블 시스템 가구로 자연의 풍경에서 본온 도 독립적인 오브제로도 손색이 없다.



5, 6, 7, 8 빛이 강한 호수의 색을 담은 의자 Rocker, 굳이
 데가 없는 것도 할까의 흔들리자는 호수 가구 디
 자인의 특징을 잡아해서 보여준다.

9 COCO FLIP의 디자이너 Kato Stokes,

